

Joh: Crüg:

Nem/ noch Nem. Du meine Tochter  
fürchte dich nicht/ Nun meine Tochter fürchte dich nicht/  
Du meine Tochter fürchte dich nicht/ alles/ als was du sagst/  
alles was du sagst will ich dir thun/ den die ganze Stadt/ den die ganze  
Stadt/ die ganze Stadt/ meines Volcks weiß/ das du ein Tugendssam Weib bist/ das du ein  
Tugendssam Tugendssam Weib bist.

Canticum Canticorum  
SALOMONIS,

Das ist:  
**Das hohe Lied Salo-  
monis.**

In allen Tonis

Mit 4. 5. 6. 7. vnd 8. Stimmen / dem Teutschen  
Text gemess / componirt / vnd auff alle Musicalische  
Instrumenten zugericht: des gleichen zuvor  
nie außgangen.

Durch

REICHARDVM MANGON AQVISGRANENSEM  
Belgam, Musicum, des Fürstlichen Württembergischen Collegij,  
vnd der Kirch zu Tübingen Organisten.

Erster Theil.

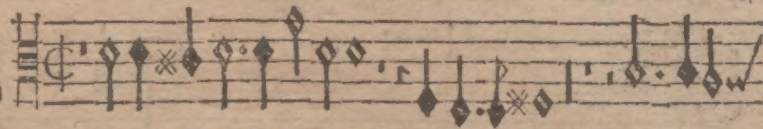
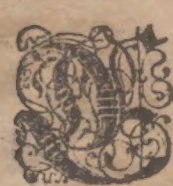
Q V I N T A V O X.

Getruckt zu Franckfort am Mayn bey Wolffgang Richter/  
In Verlegung Nicolai Steinii.

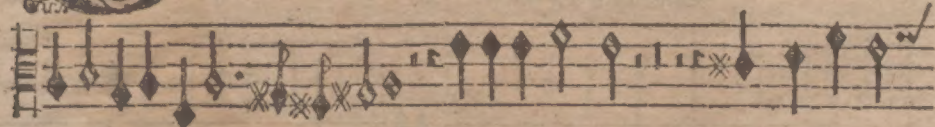
Anno M D C I X.



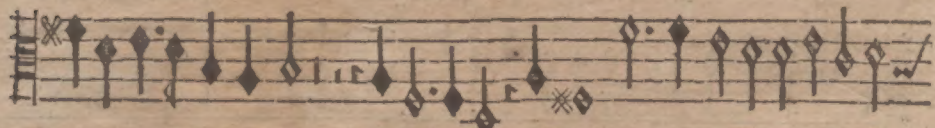
Secundus Chorus à 8. I. Das I. Cap. Primi Toni. Quinta Vox. 3



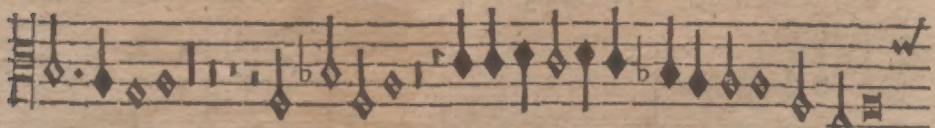
Küsse mich/ Er küsse mich/ ij mit dem Kus-



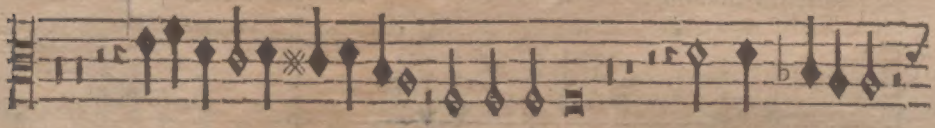
se seines Mun- des/ Dann deine Brüste/ dann deine Brü-



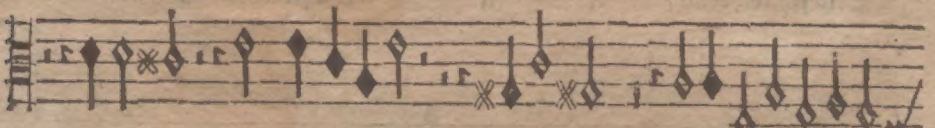
ste seynd lieblicher dan Wein/ seynd lieblicher dan Wein/ dz man deine gute Salbe



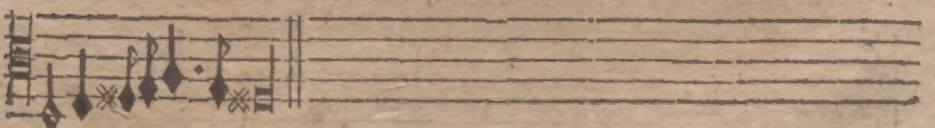
rie- che/ Dein Name ist/ ein aufgeschüttete Salbe/ dein Name ist



ein aufgeschüttete Salbe/ dein Name ist/ Darumb lieben dich



die Mägde/ darumb lieben dich die Mägde/ darumb liebe dich die Mäg-



de.

a h



4 Secundus Chorus à 8. II.

Primi Toni.

Such mich dir nach/ ii ii ii

so lauffen wir/so lauffen wir/ Der König/ der König ii führet mich in seine Kammer/ in seine Kammer/ ii Wir freuen uns/ ii Vnd seynd frölich/ ii ii vnd seynd frölich über dir/ vnd seynd frölich ii ii über dir/vñ seynd frölich ii ii über dir/ Wir gedennen an deine Brüste mehr

à 8.

II. Das I. Capitel. Quinta Vox.

dann an den Wein/dann an den Wein/Die Frommen lieben dich/Die Frommen liebe dich.

Secundus Chorus à 8. III.

Primi Toni.

Ich bin schwarz aber gar lieblich/ ihr Töchter Jerusalem/ ii wie die Hüften Re- dar/ wie die Teppiche Salomon/ ii sehemich nicht an/ ii sehemich nicht an/ ii daß ich so schwarz bin/ Dann d. Sohn hat mich verbrant/hat mich verbrant/ii Reiner



6 Secundus Chorus à 8. III. Primi Toni.

Mutter Kinder/ meiner Mutter Kinder fürnen mit mir/ fürnen mit mir/

ij Man hat mich zur Hüt- terin der Weinber-

ge gesetzt/ Aber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nit be-

hütet.

à 7.

IV.

Primi Toni.

Age mir an du/ den meine Seele lie- bet/ ij

wo du wilst/ best/ ij

à 7.

IV.

Das I. Cap. Quinta Vox. 7

wo du ruhest im Wirtage/ ij daß ich

nicht ij hin vnd her/ ij hin vnd her ij hin vnd her/ ij gehen

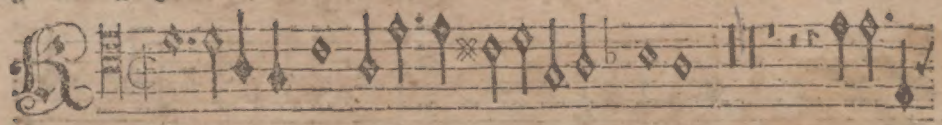
müsse/ ij bey den Her-

den deiner Gefellen/ ij bey den Her- den dei-

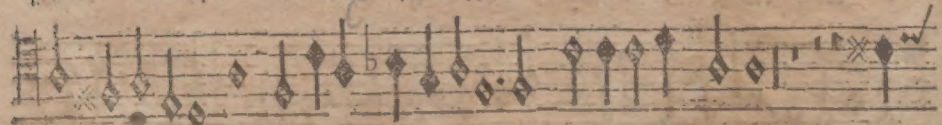
ner Gefel- len.



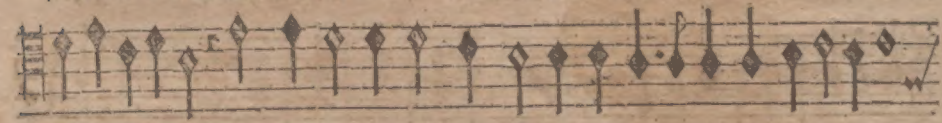
8 à 6. V. Primi Toni.



Ernest du dich nicht du schönste vnter den Weibern/ du schöne



ste vnter den Weibern/so gehe hinauß auff die Fußstapffen der Schaffe/ so



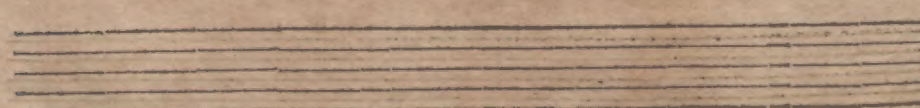
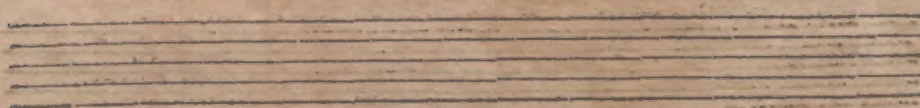
gehe hinauß auff die Fußstapffen der Schaffe/ vnd weyde deine Vöcke/



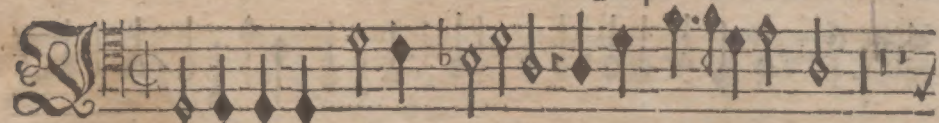
auff die Fußstapffen der Schaffvnd weyde deine Vöcke/ bey den



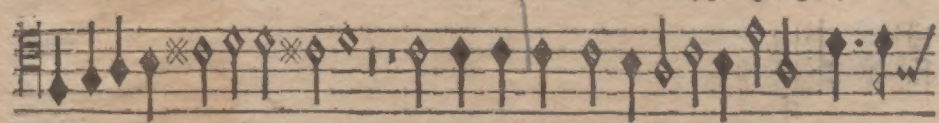
HirtenHäusern/bey den Hirten Häu- fern/ bey den HirtenHäusern.



à 6. VI. Das I. Cap. Quinta Vox.



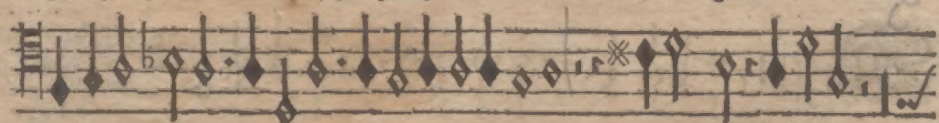
Ich gleiche dich meine Freundin meinem reisigen Zeuge/



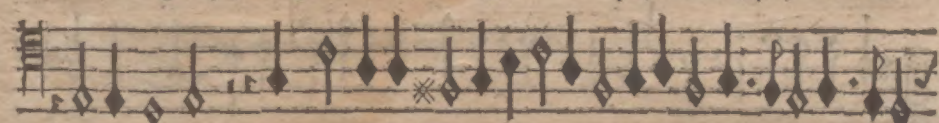
an den Wa- gen Pharaos/ Ich gleiche dich meine Freundin meinem reysi-



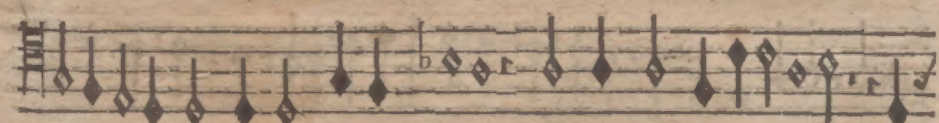
gen Zeuge meinem reisigen Zeuge an den Wa- gen an den



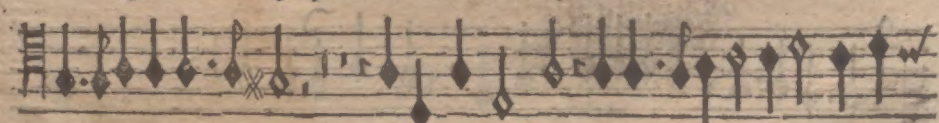
Wa- gen Pharaos/ Deine Backen sij stehn lieblich/stehn lieblich



Deine Backen stehn lieblich/ sij stehn lieblich in den Span-



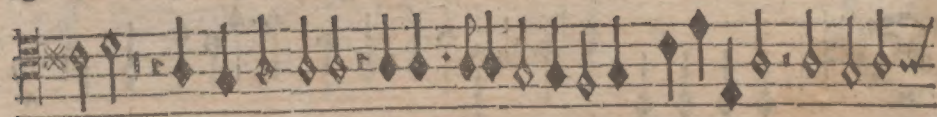
gen/vnd dein Hals in den Ketten/ sij Wir



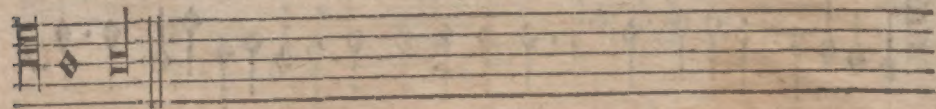
wollen dir/wir wollen dir mit silbern Pöcklin/ wir wollen dir güldene Spangen



10 à 6. VI. Primi Toni.



machen mit silbern Pöcklin/wir wollen dir guldene spangen machen mit silbern

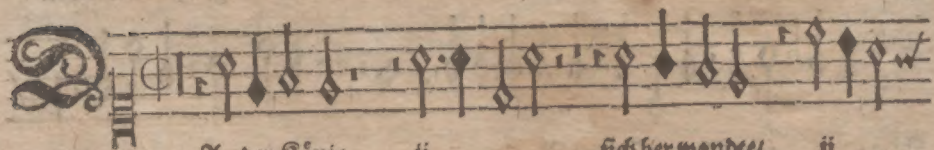


Pöcklin.

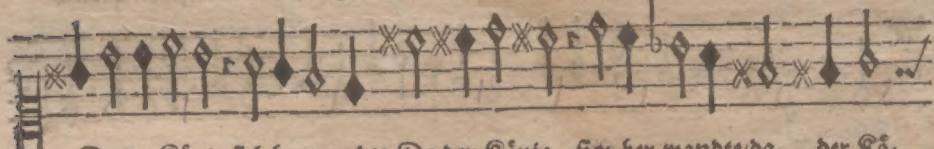
à 5.

VII.

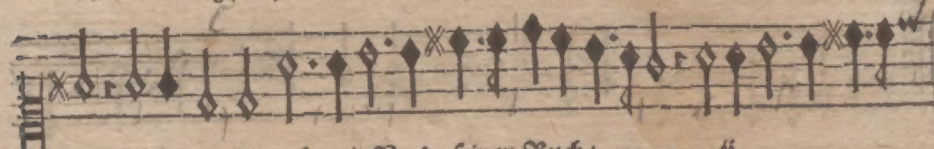
Primi Toni.



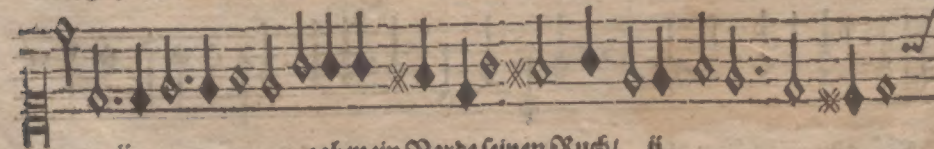
Da der König ij sich her wandte/ ij



Da der König sich her wandte/Da der König sich her wandte/da der Kö.

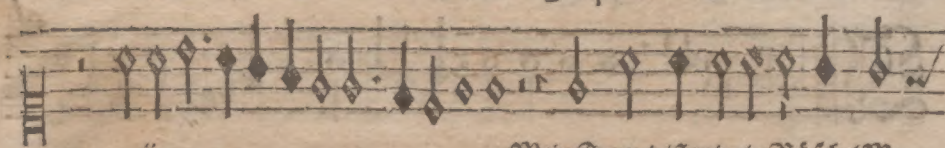


nig sich her wandte/gab mein Narde seinen Ruch/ ij

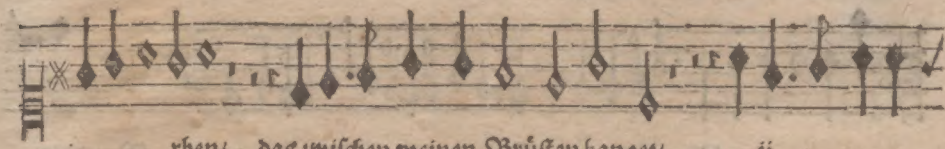


ij gab mein Narde seinen Ruch/ ij

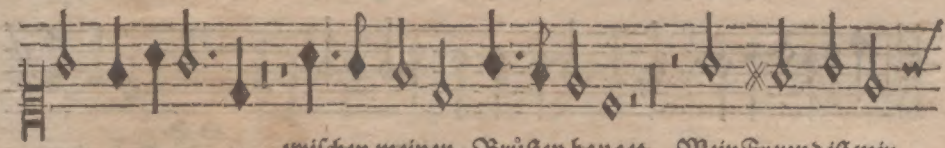
11 à 52 VII. Das I. Capitel. Quinta Vox. 11



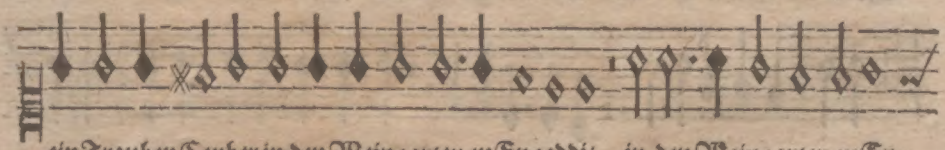
ij Mein Freund ist mir ein Büschel Weyr-



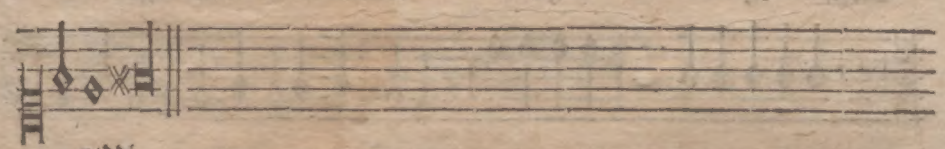
chen/ das zwischen meinen Brüsten hanger/ ij



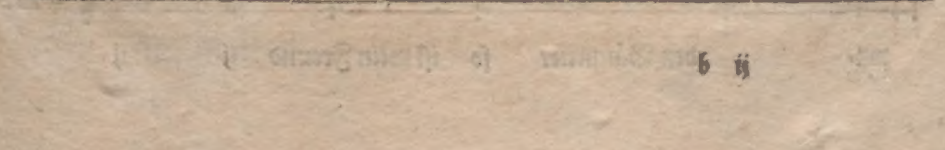
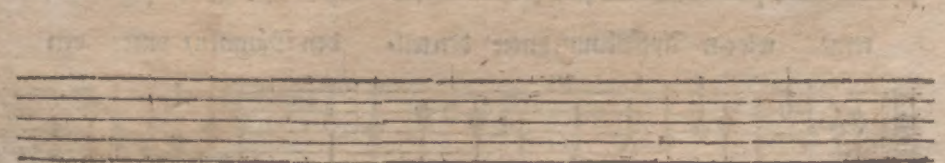
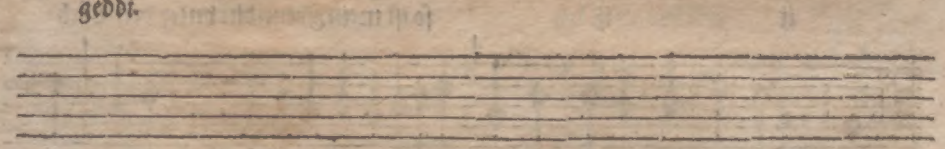
zwischen meinen Brüsten hanger Mein Freund ist mir



ein Trauben Copher in den Weingarten zu Engeddi/ in den Weingarten zu En-



geddi.





12 Secundus Chorus à 8. IX. Secundi Toni.

**E**h bin ein Blu- me ij  
 in Sa- ron/in Sa- ron/ Vnd ein  
 Ro- se im Thal/vnd ein Rose ij im Thal/wie eine  
 Rose/ ij ij vnter den Dornen/ ij  
 ij ij so ist mein Freund in vnter den Esch-  
 tern/ wie ein Apffelbaum vnter den wil- den Bäumen/ vnter den  
 wil- den Bäumen/ so ist mein Freund ij ij

à 8. I X. Das II. Cap. Quinta Vox. 13

vnter den Esch- nen/ ich süße ij vnter de schat-  
 ren/ des ich begeret begeret vnd sel- ne Frucht ij  
 ist meiner Rele süße/ ij ist meiner Rele süße.

Secundus Chorus. à 8. X. Secundi Toni.

**E** süß- ret mich/ Er süß-  
 ret mich ij in den Weinkeller/ ij  
 in den Weinkeller/ ij

b ij



Secundus Chorus à 8. X.

Primi Toni.

und die Liebe ij ist sein Panir/  
 ober mir/ Er erquicket mich mit Blu- men/ vnd la-  
 bet mich ij mit Depffen/ Dann ich  
 bin tranck für Liebe/ ij seine lincke  
 ge// lie- get vnter meinem Hau- pte/ vnd  
 seine Rechte hergetrich/ ij vnd seine Rechte her-  
 get mich.

à 7.

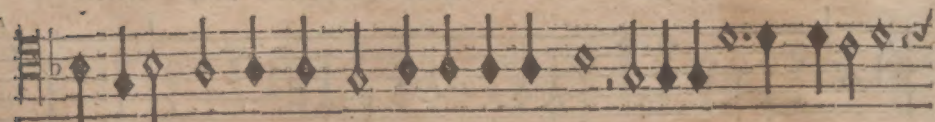
XI. Das II. Cap. Quinta Vox. 15

Eh beschwe- re euch/ ich beschwere euch jr Töchter Je-  
 rusalem/ ij bey den Rehen/  
 oder bey den Hinden auff dem Fel- de/ daß jr mei-  
 ne Freunde ij mit auffweckt noch re- get/  
 ij biß daß jr selbst gefellet/ ij.

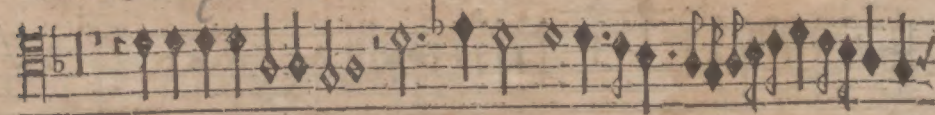




Das ist die Stimme meines Freundes, meines Freundes, Das ist die Stimme



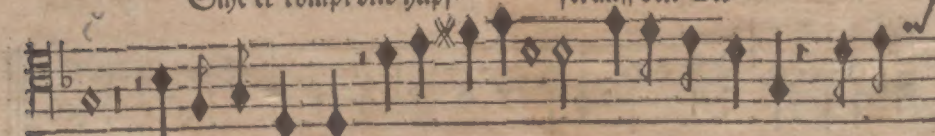
meines Freundes/meines Freundes/ Da ist die Stimm/ ij meines Freundes/



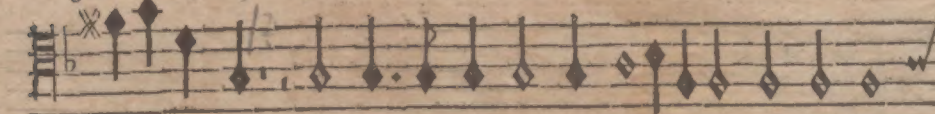
ii meines Freundes/ii



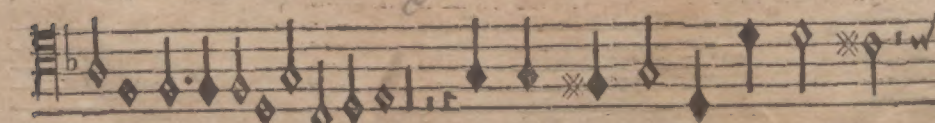
Sihe er kompt vnd hüpf-      set auff den Ber-



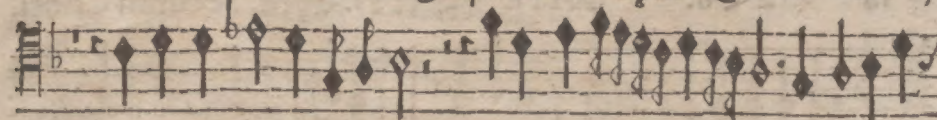
gen/ vnd springet auff den Hü-      glen/vnd springet auff den/ springet



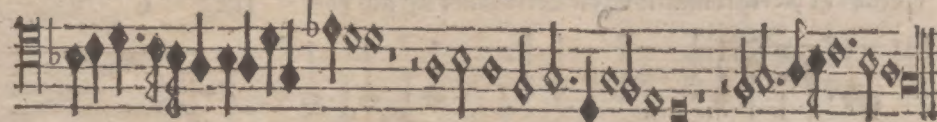
auff den Hügel/Wein Freund ist gleich einem Reh oder jungen Hirsch/siehe



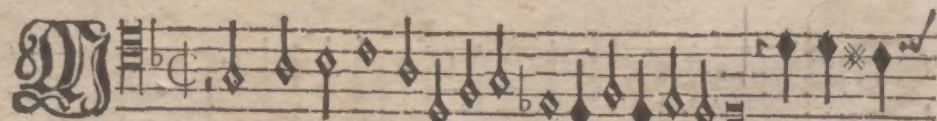
er stehet hinter vn- ser Wand/vnd sihet durchs Fenster/durchs Fenster



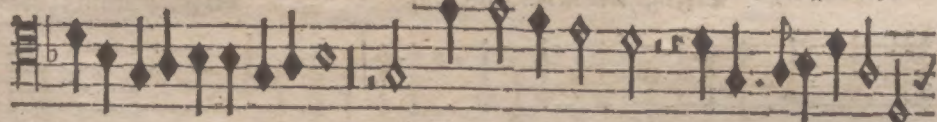
vnd ſiehet durchs Fenſter/vnd ſiehet/ vnd gucket durchs Bitter/vnd



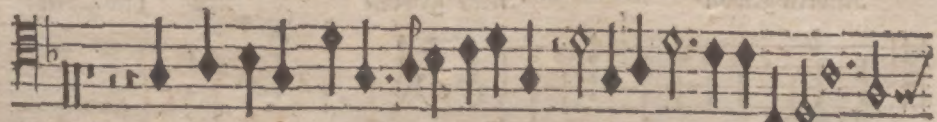
gucker durchs Sie- ter/ vnd gucker durchs Sitter/



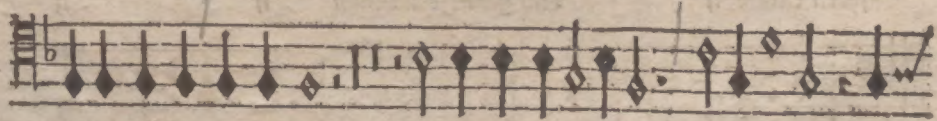
Ein Freund antwortet/ 44 44 vnd spricht zu



mir/ij                    ij                    stehe auff meine Freundin/                    ij



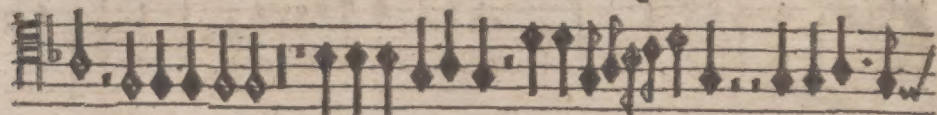
Denn siehe der Winter ist vergangen/ is der



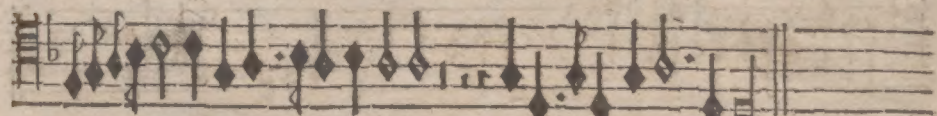
Regen ist weg vnd dahin/ Die blumen sind herben kömen im Lande/ der



18 à 6. XIII. Der II. Theil. Secundi Chori.

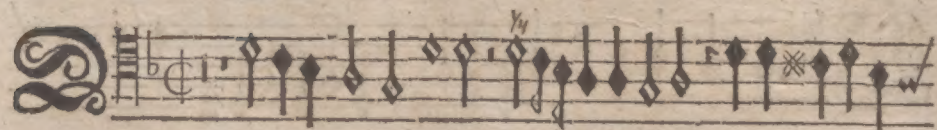


Lenz ist herbey kommen/ vñ die Dorreldaube leßt sich hö- ren ij

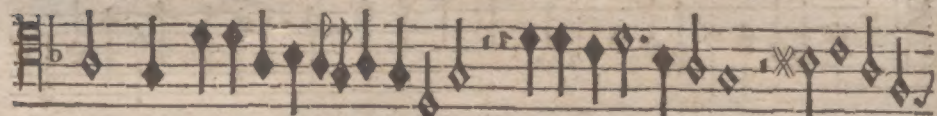


in vn- ferm Lande/ in vn- ferm Lande.

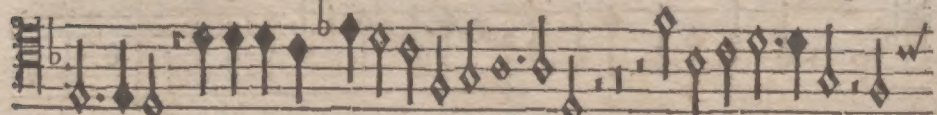
à 6. XIV. Der III. Theil.



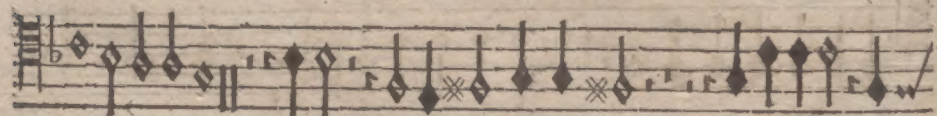
Er Feigenbaum hat Knoeten/ij der Feigenbaum hat



Knoeten gewon- nen/ gewon- nen/ vnd geben

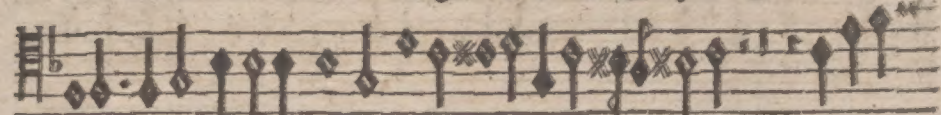


ihren Ruch/ ij vnd geben jren Ruch/ ij ij

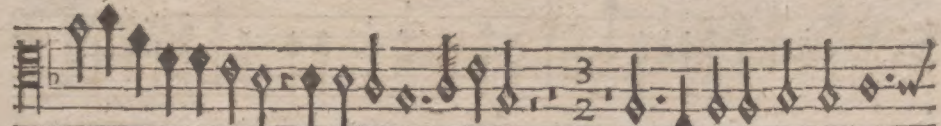


vnd komm/meine schöne komm her/ komm her/ij ij

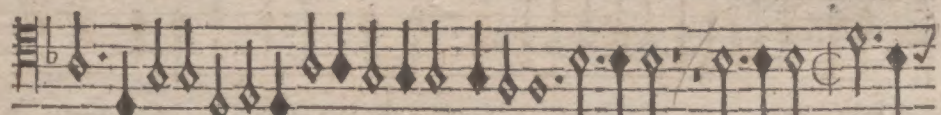
à 6. XIV. Der III. Theil. Das II. Cap. Quinta Vox 19



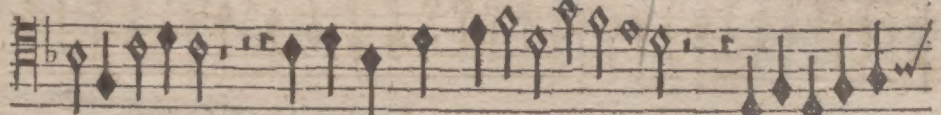
meine Taube/ ij in den Felsch- chern/ ij



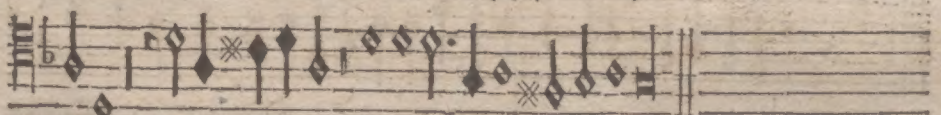
ij in den Seetri- ken/ Zeige mir deine Gestalt/



ij laß mich hören ij deine Stimm/ ij laß mich

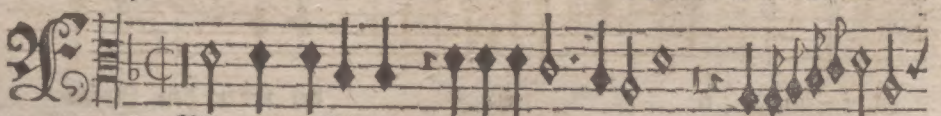


hören deine stimm/ denn deine Stimm ist süß- se/ ij

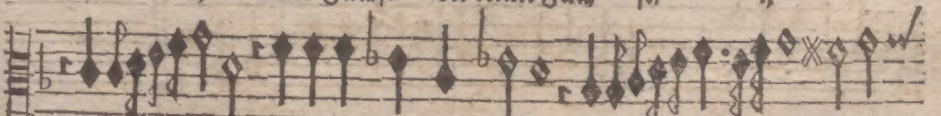


vnd deine Gestalt/ ij lie- blich.

à 5. XV. Secundi Toni.



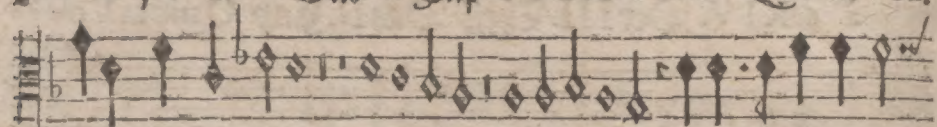
Ahet vns die Füchse/ die kleine Füch- se/ ij



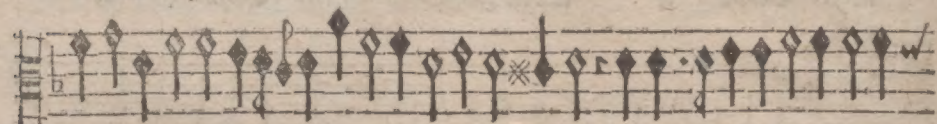
ij die den Weinberg verderben/ die kleine Füch- se die  
c ij



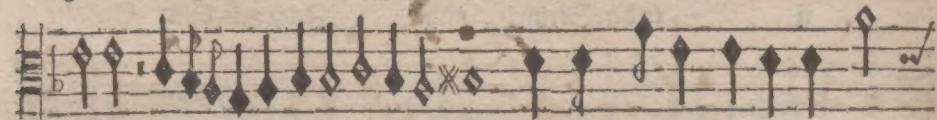
20 à 5. XV. Das I. Cap. Secundi Toni. Quinta Vox.



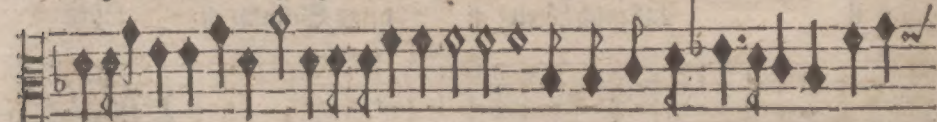
den Weinberg verderben/ verderben/ si Denn vnser Wein b. r.



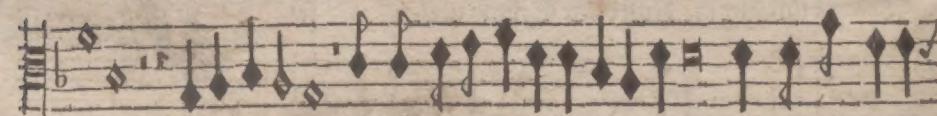
ge haben Augen/ Au- gen gewon- nen/ des vnser Weinberge haben



Augen/ Au- gen gewon- nen/ Mein Freund ist mein/ vnd ich bin seyn/



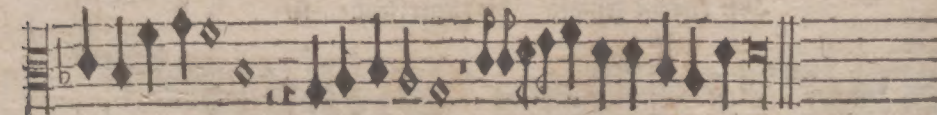
si si der vnter den Rosen wey.



des/ wey. des/ der vnter den Rosen wey. des/ mein Freud ist mein/ vñ



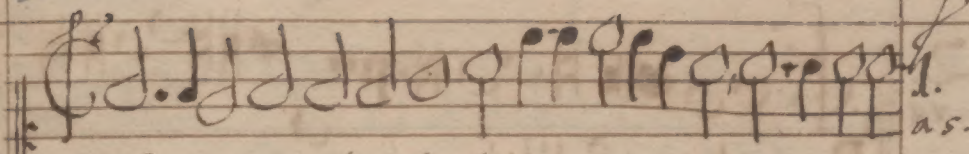
ich bin seyn/ si si der vnter den Rosen



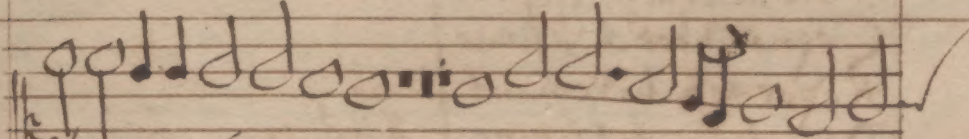
wey. des/ wey. des/ der vnter den Rosen weydes.

END des Ersten Theils.

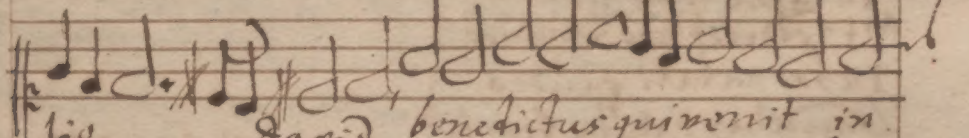




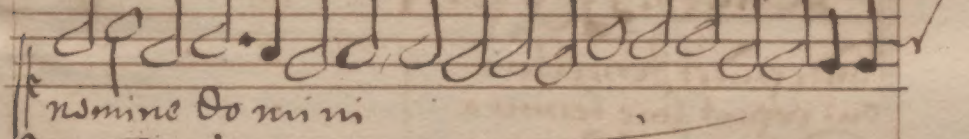
*Hosianna* / *Hosianna* /



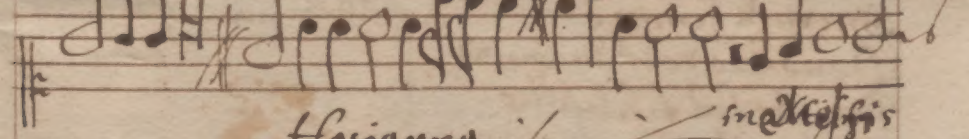
*filio* / *David* / *David*



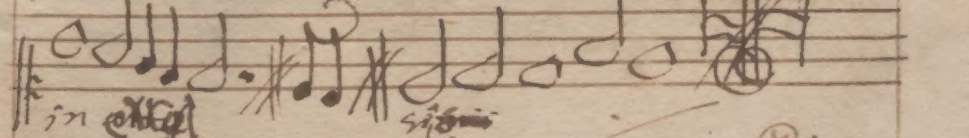
*David benedictus qui venit in*  
*nomine Domini*



*in excelsis*  
*in excelsis*



*in excelsis*  
*in excelsis*



*in excelsis*  
*in excelsis*